

# Baharlar

M. Kerem Türkcan

## **Bir Baudelaire Dođmalı**

Bir temmuz sanrısı,  
Bir vahşet tarlası gibi  
Fahişeler, hançerler ve kan ile dolmakta  
Kışın karanlığında şeytanın sözleri ve  
fısıldayan şarap kadehleri-  
Sinek vızıldamaları  
Gündelik sıkıntıları  
Maskeli baloları, göğüsleri  
Ve sarhoş dansları ile  
Ter, şehvet ve kibir  
Küfür, medeniyet ve ilim  
Dolduruyor sizin katil gözlerinizi  
Efendilerim, kardeşlerim, kölelerim;  
Aldanmış, aldatılmış, oburlukla kutsanmış Fransız halkı!

## O Belde

Sessizlikle kutsanmış of beldede-  
Nice ilahiler katledilmiş  
Güneşlerle boyanmış  
Ve sessizlikten, bunaltıdan  
Tutuşmakta nefretle-  
Katiller, hırsızlar, evsizler, sarhoşlar  
Sürülerce, tanımsız bir şevkle yağmalanmış,  
Parçalamış ötesiz tarlaları.

Kim neye yanmalı? İhtiras, pus, barut,  
Ve en önemlisi çürüyen bir hayat-  
Erdemlerle yargılanmış, idamdan  
Kaçmış, günlere aydınlık veren ruhlara  
Sabırlı, umutsuz bir belde lazım.  
Ve o beldede, hayaller gölgelerce  
Gömülmeli-  
Bağırılmalı denizlere:  
“Ey sen, toprağını kanla süren çocuk  
Tiksinsen de, inanmasan da, dur biraz-  
Dinle çalınmış göklerin  
Bitmeyecek  
Şarkısını!” diye.

Zira o aşıkların sözleriyle var ettiği beldede  
Nice renkler hasatlarda harcanmıştır-  
Unutkanlığın hükmettiği o bahçede  
Ödüller işkencelerle boyanmıştır.

## **Belki de**

Mermer sütunların ötesindeki göklerdeydi aşkımız-  
Unutulan rüyalar kadar güzel, saniyeler kadar kısaydı.  
Sessiz güneşlerin gölgelerinde saklanırdık sabahları,  
Beklerken birbirimizin saydamlaşan hatıralarını.

Bir zamanlar, ikiyüzlü aynaların yansımalarında,  
Kırmızıyla mavi gibi, neredeyse düşmanca, birbirimize  
bakardık-  
Haince düşüncelerin o unutulmaz alacakaranlığında,  
Üzüntülü anları dar koridorların ardına saklardık.

Belki de umuttu bizi iten kucaklamaya onları, zira  
Kölesi olmuştuk cansız düşüncelerin, dar salonlarının; oysa  
sanıyorum  
Doldurabilirdik soluk çehrelerimizi birlikte;  
Yaşayabilirdik, tanışabilirdik belki de, belki de.

## **Biz Düşünceler**

Oyuncul bir sanat bizimkisi  
Ä.îãã melodilerini yankılayan:  
Tembel bir kireşendo başlamakta;  
Oryantel bir davul melodisi, rahat ve gergin---  
Kitaplarımız yayılıyor asılmamış raflara  
Ağlamalara gülüyoruz, sessizce;  
Rüzgarla uçuyoruz  
Belki de sadece düşüyoruz

## **Biliyoruz**

Ustaca çizilmiş parantezlerimiz var

Ekşi günlere gelin damat adadığımız

Nice pençelerimiz var, yağmurda ıslak, güneşte kuru

Senin benim gibi rüyalarda yaşayan

(Ve hızlı kelimeler kirahıyoruz biz)

Ödüyoruz sefaletlerle borçlarımızı

Böylece akıyor ilk gölge/kemiklerimiz

Niyeyse

Hak-ediyoruz sanrılarımızı

## **Yakınlar**

Kırmızı-yeşil boyalı gecelerde  
    Buğulu camların ardındaki çiğlerde  
Orkestra çizgileri kaniyorlar sessizce  
    Renkli dumanlar doğuyor her gün  
Batı rüzgarlarında kıvrılıp yatıyorlar  
    Uzun kısa köşelere tırmanıyorlar;  
    Mutlu bir sokakta ağlıyor adam  
    Mantosu siyah, eski ama kaliteli  
    Demiryollarında radyolarda çalıyor  
Tekrar tekrar, zarlari yuvarlanıyor

## Şah

Vezir çalardı sazını,  
Tuttururdu o bir melodi  
Filler büyülenirdi,  
Ve dans ederdi piyonlar  
Sadece *mutluydular*  
Çok *mutluydular*  
Ah ne *zavallılar* huzurumda



## Narsisizm

Anlayalım artık:  
Yaşamlarımız, biz küllerin yaşamları  
Bizi asla dinlememiş olan  
Gecede, hiçliğin gölgeleri,  
Geçmişten kalan tozlar,  
Bizi çirkinleştiren tarihimiz,  
İnsanlara bulaştırdığınız dumanlar,  
Sabahki kahve, akşamki çay,  
Ve hiç bitmesin dediğimiz uykular  
Arasında geçmedi;  
O çok sevdiğimiz yaşamlarımız,  
Yüzlerin arasında erittiğimiz yaşamlarımız,  
Uğruna kendimizi unuttuğumuz yaşamlarımız,  
Bilmezsiniz ama, tek bir nefesten ibaretti.

## **Bazen Saklanır**

Görünmez olanın

İstekleridir bozan

Zavallı insanın düşüncelerini-

Gözyaşları dökülmez

Saklanırlar bazen

Kelimeler yetersizdir

İstisnalar isteksiz

## **Hegelyen Gençlik**

Zavallılar! Pek zavallılar!  
Mutluluęu bulabildiniz mi sözcüklerde?  
Ben bulamadım mutluluęu;  
Öleceęini öęrenen adamın gözlerinde...

## **Gecelerde Yaşıyoruz**

Oyuncak bir kedi gibi ıslak  
Ucuz çarşafardaki yavaş yorgunluk:  
Şafak ateşleri arsızca yanmakta  
Yeni çehrelerimizdeyse yaşlı bir solgunluk  
Eskiden fisıldamaktayız

## **Bilemiyorum**

Ahşap bir kayganlık sevgisi şu işte  
Yersiz zeminlere yayılan:  
Bu kan benim kanım değil;  
Bilemiyorum arasam nerededir  
Merak ediyorum  
Şu asma köprüler kimindir

## **Lazım**

“Zira”larla konuşmak lazım,  
Grili krallıkların gölgelerinde  
Janus’ün adı saklanmalı:  
“*Hareketsizlikten*”  
Uyumak lazım, sormak gerek soruları-  
Korunmasız kaleler gibi düşünceler, düşünceliler  
Fethetmek lazım

## **Andante**

Kelimeler tekrarlanır

Daktilolu köşelerde:

Eski sesler yeni çehrelerle gülümser

Pantheon kapalıdır, La Sagrada belirsiz

Ve Bütün yollar uzundur

Gölgeler yavaş;

Bütün topraklar “çorak”tır-

Bir Reichstag fotoğrafı

Kurak, kırmızı

## **Çehre**

Spencervari bir yaşam

Beklemeliyim gelecekten

Unutkan, hatta fazla unutkan;

Gülümsemeliyim, bilerek

Hatta bilmeliyim, bilerek

Ve istemeliyim

Unutkan bir çehreyle

Spencervari bir yaşam

## **Ekim**

Bir Shestov acısı değil kesinlikle  
Beni rahatsız, mutsuz eden;  
Ne bariz bir hiçlik hissemekteyim,  
Ne de gülünç bir Novalis sevdası-  
Ve her ne kadar anlamak istemesem de,  
Bireysel bir mantıkdışılık ağlıyor içimde:  
Bir Atina-Kudüs hayaliyle  
Kandırıyor aç, kurak kalbimi.

## **Kadehler**

Sabah akşam ağlayıp, kızıl kadehlerde  
Yaşadık hayatı, gezerek serbestçe-  
Çalıştık, didindik bilmeden karanlığı  
Ve gülüştük geceleri, ağlarken sabahları.

Bir kalemdi öldüren o sefil yaşamımızı,  
Çoğu zaman yavaş ve soğuktu dokunaçları.  
Onunla dolaştık birbirinin aynısı dünyaları,  
Hepsi beyaz olmalıydı – Değişmezdi kadehler ne yazık.

Yalnız olduğumuz günler de oldu, Uykusuz günler-  
Hep bir şeyler yapmak istediğimiz, ama yetmeyen geceler-  
Karanlıkta kapandığını izlediğimiz ayın silüetleri-  
Eski, pürüzsüz ve yanlıştı, biz görünmezlerin saatleri.

Yoklukta izlediğimiz milyonlar, kamaştırırdı gözlerimizi,  
Beklerdik onların zindanlarına yerleşmeyi, son kez birleşmeyi-  
Zarlar yuvarlanabilir, gözler yaşarabilir, hayat gülebilirdi;  
Saatler ilerler, binalar yıkılır, ve ateşler ölümlerimizle sönerdi.

## **Bozuklar**

Toprak yorgun, çürük ve  
    Yüzen karanfiller  
Sessiz, sessiz, sessiz olabildiğince;  
    Bizimki  
    Gömleksiz bir ateş,  
    Gündelik bir küfür:  
İşte sağlığımızın reçetesi bu-  
    Rahatsız bir gün



## Kıyamet

Bir gündüz ağladı

Ordinatsal bir düzlem ve

Olasılıksal bir çerçevede;

Köşe kenar iç içe geçiştii:

Bakışarak ve oturarak

Dokundular birbirlerine:

Kayıyordu gökyüzleri,

Her yıldızcık birer birer-

Düşüyordu işte birlikte bütün çılgınlık

Bir yazı, bir tura, bir yazı

Ötesizce, ahlaksızca birlikte...

## **Modernist**

Hamsun okuyamadı hiç,  
Yırtıktı, eskiydi sayfaları:  
Bir kütüphane içinde  
Yıkılıyordu hayaller  
Ucuzdular  
Şerefsizdiler  
Bir ceza lazımdı  
Güneşin altında  
Düşey bir oyun misali

## **Eleřtiri**

Yürüdü Pırerafayelitler koridorda  
İleri geri  
Konuřtular aynalardan

## Çarpıntı

Saygın desenlerin  
adımsal karışımları,  
Birleşerek  
güzelleştirirdi  
tüysüz derisini;  
Yatarken soğuklarda  
üşüyen gözlerim kapalı,  
Sanardım ki  
uzaktadır o  
ve onun hayalleri;  
Binlerce kuyruk,  
her biri diğerinden acınası,  
Girerlerdi o  
rüyalarım  
gecesel silkintileri.  
Uyandığımda görürdüm  
solgun tutucu iğneleri,  
Ve  
endişelenirdim:  
Ne zaman delinmişti gözlerim?

## **Kurt Vonnegut**

Vonnegut güzel kelime

Vonnegut Vonnegut

Vonnegut Vonnegut Vonnegut

Vonnegut Vonnegut Vonnegut

Güzel kelime

Vonnegut Vonnegut

Vonnegut Vonnegut Vonnegut

Vonnegut güzel Vonnegut kelime

Vonnegut Vonnegut Vonnegut

Güzel kelime

## **Sanatınla**

Sanatınla sık

Sık

Sık

Daha çok sık--

Dayana dayana

Devam et ve sık

Dayana dayana

## **Ah o Vahşiler**

Karbon kalp kırıldı

Parçalandı bütün kafatası;

Oksijen sertçe yayıldı

Dağların taşların ötesine:

Gökler kesildi, kan yeşili bir bulut-

Yavaş yavaş yediler

Keşke daha çok yiyebilseydiler

Tatlıydı damarları

## **Boş Adamlar**

Boş adamlarız biz

Boş işlere para sayan

Boş adamlarız biz

Nisan'ı zalim, Aralık'ı neşeli bulan

Hıyanetiz biz

Bir şeyleriz

Bakıp bakıp bağıyoruz

Boş adamlar gibi

Öylesine internetlerde

İki boyutlu yüzeylerde

Boş değilmişiz gibi

Sürünüp sürülüp duruyoruz



## Frekans

Kırık tellerin merhametinde  
Sessiz sevdaların kalesinde  
İki-üç sayılı minarelerde  
Dönüp duruyor köprüler sessizce  
Sayılı baskılar yapıyorlar  
Çok satıp çok alıyorlar  
Para kazanıp para satıyorlar  
İyi kötü şakalaşıyorlar  
Duyuyor onları simitçi  
Şöyle bir kesiyor uzaktan  
Tedirgin  
Ellerinde eski televizyonlar  
Kaliteli devreler çok eski  
Alıp satıp alıyorlar

## Çirkin

En çirkin kelime oydu evet  
Çok çirkindi gerçekten  
Ve kullanmıyordu kimse  
Ama seviyorlardı içten içe  
İlginç bir kelimeydi kesinlikle  
Evet  
Çirkin ama güzel  
Çirkinliği güzeldi aslında  
O yüzden tanınırdı  
O yüzden çirkindi  
Nedense